Синопсис

В ловушке. Город, которого нет

(по мотивам одноименного рассказа Д. Сысоева)

Жанр: Фантастический рассказ

Данная история произошла в середине 1998 года. Молодой человек Максим приезжает по работе на подмосковную станцию Планерная, у него есть адрес и номер автобуса. Спустившись с перрона, он попадает на красивую вокзальную площадь, находит нужный автобус и едет по указанному адресу, но, выйдя из автобуса, он не верит своим глазам. Перед ним синее море и сказочный пляж, при этом он находится всего в пяти километрах от Москвы, вокруг дома из 70 годов, портреты Ленина и Маркса, на домах надписи и лозунги Советских времён. Он спрашивает у прохожего, как найти нужный дом и когда попадает на место, выясняется, что его там не ждут и ничего о его работе не знают. Максим понимает, что ошибся адресом и нужно срочно вернуться обратно, но у него это не выходит из-за того, что сломался автобус. Чтобы убить время, он идёт в городской парк и садится на колесо обозрения, то, что он видит сверху, приводит его в ужас, он понимает, что находится на острове, а вокруг, насколько хватает глаз, только бескрайне море.

Он пытается понять, как он сюда попал, где сейчас находится, и что это за таинственный город. Всё кажется знакомым, здания, машины, всё из 70 годов, даже мода та же, он жил в похожем месте в детстве, и это была его страна СССР. Он знакомится с местной девушкой Оксаной, которая отвечает за безопасность всего острова, и после непродолжительного рассказа об этом месте узнаёт, что их мир почти полностью уничтожен и осталось всего несколько мест на земле, где живут люди, включая этот чудесный город, а остальная земля непригодна для жизни. Максим понимает, что он попал в ловушку, из которой нельзя выбраться, но ему уже это и не нужно, он влюбляется в Оксану, а когда узнаёт, что у них сейчас 1943 год, понимает, что влип по-крупному.

Его знакомят с островом, на котором находится город и несколько посёлков, вокруг бескрайнее море, а знакомство с их технологиями приводит его в шок, для его мира они недосягаемы. Необычные телефоны, полностью автономные электрические машины и многое другое, а самое интересное, что всё бесплатно, денег нет. Власти, узнав про него, предоставляют ему временное жильё и автомобиль для передвижения, а сами начинают проверку его рассказа о том, как он сюда попал. Спасает его паспорт, старенький мобильный телефон, который отстал по технологиям лет на двести, билет на электричку, пачка сигарет и бумажные деньги из его мира. Власти ему поверили, но стали его изучать. Вскоре он сталкивается с одной программой, которая управляет его автомобилем и случайно её активирует с помощью нажатия на неприметную кнопку и укола в палец. Потом выяснилось, что это был анализ ДНК, и мир, с котором он только что познакомился, рушится прямо на глазах, всё что ему рассказывала Оксана, оказалось неправдой.

Теперь перед Максимом стоит непростая задача, выяснить истину об этом месте и докопаться до самой сути. И у него это получилось, он узнал, что это исторический музей времён СССР и находится он в огромном павильоне, а почти всё вокруг - голографическое изображение, включая синее море. Но это только начало, то, что он узнал дальше, привело его в ещё больший шок, этот музей уже несколько десятилетий закрыт и заброшен. Но в нём кипит жизнь, и кто тогда все эти люди вокруг него, и люди ли они вообще.

Дальше становится ещё интереснее, он выясняет, что этому городу грозит опасность и спасти его может только он, так как является прямым потомком человечества. В процессе работы он узнаёт, что есть ещё и создатели, которые живут на другой планете, а все, кто его окружает, являются андроидами. Но его интересует Оксана, как узнать, кто она, человек или андроид, если их нельзя отличить. На помощь ему приходит его программа из автомобиля, она оказалась искусственным интеллектом, её основной задачей в музее было проводить экскурсии для посетителей, но после активации она стала незаменимым помощником и союзником Максима. Она появлялась на всех экранах этого музея в виде забавной Белки, похожая на персонаж из мультфильма. У них с Максимом была одна проблема, они хотели выяснить, что сейчас происходит за пределами музея, у Белки связи с внешним миром уже давно не было, а её базы данных устарели почти на сто лет, так что им приходилось открывать всё заново.

Вместе они смогли многого добиться, Максим узнал, что его возлюбленная является человеком и на сегодняшний день она здесь единственная из людей, не считая его. Но вопросов становилось с каждым днём всё больше и больше, как сюда попала Оксана, в её рассказы верилось с трудом, так как никто, кроме Максима и Белки, не знали и даже не догадывались, что находятся в помещении и всё, что их окружает, это голографическое изображение. Оксана тоже ответила взаимностью Максиму, и они стали беззаботно жить вместе.

Белка, как ни странно это покажется, по началу была против его отношений с Оксаной, видно, ревновала, если программы вообще на это способны. И вот в один прекрасный момент Белка показала Максиму дорогу в модуль управления музеем, туда мог попасть только человек с неизменённой ДНК, то есть с первоначальной, как у создателей. Когда он туда попал, то выяснил, что музей может прекратить своё существование в ближайшее время и полностью отключатся все системы жизнеобеспечения. Ему пришлось в одиночку в ручном режиме перезагружать весь музей, когда он дошёл до этого меню и нажал заветную надпись – Перезагрузка, весь музей выключился, и всё погрузилось в полумрак. Море превратилось в обычный небольшой водоём, вместо голубого неба появилась стеклянная крыша этого огромного павильона, все андроиды замерли, как вкопанные, а этот прекрасный город стал похож на заброшенный завод. Выделялись только искусственные деревья, трава и фасады домов, они по-прежнему смотрелись настоящими, а вот стены по периметру превратились где-то в бетонный каркас, а где-то в ржавый металлический.

Максиму пришлось долго успокаивать Оксану, которая от увиденного впала в истерику. Но это было только начало, когда все системы перезагрузились, и всё восстановилось, выяснилось, что и властей тут никаких нет, а всем заправляет искусственный интеллект по имени Юлиана. К счастью, она была во многом ограничена и без помощи Максима не могла подчинить себе всё. Максиму удалось выяснить, что она постоянно управляла памятью Оксаны и воплощала ей другие воспоминания, а когда он попытался запретить ей это делать, она пошла на хитрость и установила связь с создателями, после разговора с которыми Максим узнал всю правду об этом месте и их мире, но загадок становится только больше. Максиму пришлось рассказать всю правду о её мире Оксане.

Продолжение во второй книге - За периметром, из серии книг – Город, которого нет.