Синопсис

По ту сторону сознания

 (по мотивам одноименного рассказа Дмитрия Сысоева)

Жанр: Приключенческая фантастика 18+

Однажды утром Сергей поехал по делам, вот он стоит на перекрёстке, пропуская машины, как вдруг откуда ни возьмись, прямо на него летит очень дорогая машина. Он успел только зажмурить глаза, схватиться за руль и приготовиться к удару, но его не последовало. Открыл глаза с мыслью – пронесло, но кроме темноты, ничего не видел, только где-то внизу светилась маленькая точка, и он к ней летел. Мысли путались, объяснения происходящему не было, он опять зажмурился, открыв глаза в очередной раз, увидел вокруг себя очень много людей, оглядевшись, понял, что находится на каком-то вокзале. К нему подошла сотрудница, вручила браслет и памятку, как тут нужно себя вести, выяснилось, что покидать свой сектор нельзя. Присесть было негде, все стояли и просто маялись, некоторых вызывали, они вставали в другую очередь на посадку, браслет отсчитывал минуты, которые ты тут проводишь. Ему удалось познакомиться с одним из пассажиров, который уже давным-давно ждёт здесь отъезда. Сергей многое узнал от своего нового знакомого про этот вокзал, но так и не поверил, пошёл сам всё обследовать.

Он нашёл дверь, как ни странно, её больше никто не видел, вышел наружу, кроме холода и кромешной темноты, ничего не увидел, пришлось вернуться. А тут новая напасть, по таймеру на браслете он отсутствовал сутки, после этого ему пришлось поверить своему знакомому. В зале вокзала стояли колонны, они держали крышу, и Сергей решается найти другой выход, чтобы узнать, где он находится, так как за огромными окнами только тьма. Поднявшись по одной из колонны, он попадает не на крышу, а в служебные туннели, потом находит карту этого места. Выясняется, что оно глубоко под землёй, ему удаётся найти выход на поверхность, он спускается обратно и всё рассказывает своему знакомому, предлагая ему сбежать, но тот отказывается, мотивируя тем, что он очень старый.

Сергей знакомится с очаровательной девушкой, и они вместе бегут из этого странного места, но на свободе всё оказывается ещё хуже. Они попадают в огромный каньон, где очень много людей куда-то идут, они решают идти с ними, но очень холодной ночью кто-то начинает сбрасывать на них бомбы. Когда солнце встало, то, что они увидели, их шокировало, зато им удалось познакомиться с пожилой парой, которые им всё объяснили про это место и рассказали, куда идут. Выяснилось, если туда дойти и пройти собеседование, то ты попадёшь в настоящий и прекрасный мир. Когда они подошли к концу бесконечной очереди, Сергей сделал вывод, что это собеседование они никогда не пройдут, но его спутница решается туда встать. Сергей не успел её остановить, она исчезла в этом людском море, а он решает обойти очередь с другой стороны. В тех служебных коридорах он успел переодеться в военную форму, его принимают за своего, и вот он уже у заветного лифта, который возит избранных на самый верх каньона.

Там он знакомится с офицером, который ему во всём помогает и рассказывает, как происходит отбор, от того, что он узнал, ему становится очень страшно за свою спутницу, которая стоит в этой очереди. Офицер помогает ему попасть на это собеседование, Сергей его проходит и с другими счастливчиками поднимается на платформе. Когда он попадает наверх, у него что-то происходит с памятью, он не помнит - кто он, где и что тут делает, выясняется, что он нигде не учтён и вообще его тут не должно быть. Но бюрократы решают скрыть этот факт, выдают ему документы, деньги и выпроваживают в реальный мир. Когда он очнулся и память вернулась, он стал искать этот каньон, но так и не нашёл. Выяснилось, что он в Москве, но только в Царской, в этой стране очень продвинутые технологи, он решает ехать в самый центр, где вырос. Как ни странно, там всё осталось без изменений, за исключением Сухаревской башни и отсутствия церквей. Самое интересное, что вдали виднелся огромный город с небоскрёбами, который прямо манил к себе.

Ему удаётся разобраться с телефоном, он арендует квартиру, выйдя на балкончик, знакомится с соседом дедушкой и приглашает его к себе в гости, чтобы тот рассказал про этот загадочный мир. Но их разговор прерывает его внучка, которая пришла с работы, Сергей понимает, что где-то её раньше видел, но вспомнить не может, они влюбляются в друг друга. Сергей выяснят, что он поданный Императора, и ему положено ежемесячное пособие. С этими деньгами он может ни в чём себе не отказывать, в отличие от его спутницы, так как она иммигрантка и не имеет никаких прав. В один прекрасный день он находит записку с извинениями от своей возлюбленной, в которой она пишет, что пошла в тот манящий город. Сергей сразу оправляется на поиски, чтобы её вернуть, ему удаётся попасть в этот город, но то, что он там видит, приводит его в шок. Он находит её стоящей в очереди, ей уже оттуда не выйти, а его туда не пускают, и он решает найти другой проход.

Когда он туда попадает, то понимает, что это не красивый город, а настоящий ад, где всем заправляют демоны, там всё в огне, но ему удаётся её оттуда вытащить. Они возвращаются в свой мир, который уже изменился, в нём появились церкви, он незамедлительно решает идти в ближайшую, где всё рассказывает настоятелю, и тот делает неутешительный вывод, что им грозит опасность. Сергею удаётся уйти в следующий мир вместе со своей спутницей, там он встречает всех тех людей, которые ему помогали. Выясняется, что это их умершие родственники, а сами они находятся сейчас на границе рая. Ещё Сергей узнаёт, что его возлюбленная, это та же девчонка с вокзала, а ещё то, что именно она и была за рулём тот красивой машины, которая всё-таки в него врезалась, и это событие и отправило их сюда. Но им опять повезло, ангелы хранители вернули их обратно в свой мир, Сергей очнулся в больнице и сразу стал искать свою спутницу, но она нашла его первая, больше они не расставались.